

Rød motorkunst til kaifest

Den gamle påhengsen lyser av fersk rødmaling. Det lakker mot vinterlig Kaisess i Øygarden.

OVÅGEN: – Et noe spesielt oppdrag. Jeg har lakket mye rart, men dette... flirer Stian Turøy fra Bjørøygården Bilakkering.

Han står og betrakter den oppsiktvekkende, oransjerøde påhengsmotoren som lyser opp bilhallen på Straume.

– Jeg er helt imponert. Jeg trodde ikke det ville bli så flott, smiler kunstner Tone Boska.

Hun klarer nesten ikke å holde fingrene unna det nylakkerte vidunderet, som for litt siden var en alminnelig, skitten, ødelagt, 80-talls påhengsmotor.

– Denne motoren skal symbolisere Kaisess i Ovågen, forklarer hun.

Helårskaier

2. mars går nemlig verdenshistoriens tredje Kaisess av stabelen. Denne gangen er det Ovågen ved kystmuseet i Øygarden som skal krydres med kulturelle innslag og kunstnerlige uttrykk, en hel lørdag til endes.

Tanken er at både naustene og kaier skal tas i bruk.

– Kaiene har vært i bruk hele året, så årstidene bryr vi oss ikke om. Det er bare å kle på seg og leve i fukt med naturen, smiler Tone Boska, som er leder for det såkalte Kaisess-prosjektet.

– Målet vårt er å skape bånd mellom ulike aktører i lokalsamfunnet. Håpet er å skape varig verdiskaping og nye uttrykk, konstaterer hun.

Komme med ideer

Kystmuseet, Gode Sirklar, flere skoler, teaterlag, lokalbefolkningen i Øygarden, skuespiller Cato Jerse og flere andre profesjonelle kunstnere er invitert til å bidra. Tirsdag blir det icemøte, der alle næringsutvalgene i kommunen er invitert.

– Det blir veldig gøy. Der håper vi at folk kan komme med ideer til hva Kaisess i Ovågen kan være. Dette skal være en åpen prosess, sier Boska.

Der oransjerøde motoren symbolise-

rer fargeriktig den røde tråden på årets Kaisess. Kystmuseet i Øygarden har energihistorie som hovedtema. Det skal Kaisess i Ovågen gjenspegle.

Gamle båtmotorer er noe av det Kaisess-gjengen er på jakt etter fremover. Motorene skal bli kunst, og stilles ut i Ovågen, på en eller annen måte.

– Vi håper folk i Øygarden kan komme til museet med gamle, defekte motorer, sier Boska.

Varige spor

Boska sliter alltid når hun skal forklare Kaisess-begrepet.

– Det er vanskelig å forklare helheten. Men målet vårt er å knytte ulike aktører i et lokalsamfunn tettere sammen, og skape noe nytt. Kan hende oppnår vi varige samarbeid mellom kystmuseet og noen av de andre aktørene, eksempelvis fiserer hun.

JORUN K. ØGAARD

jonun@vestnytt.no

56 3365 16

fakta

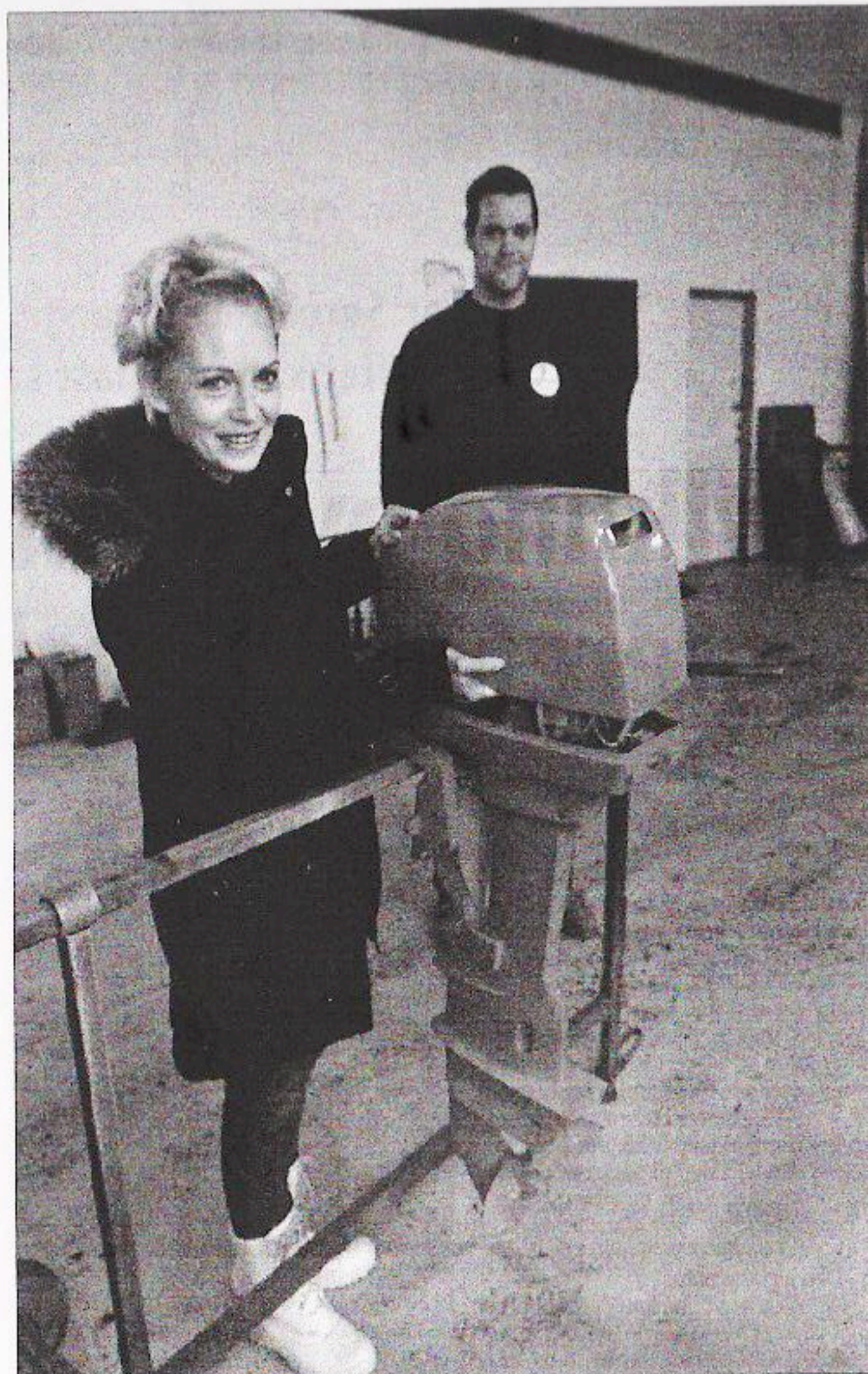
■ Ordet Kaisess spinner ut fra ideen om å sitte på kaien. Prosjektet vil ta tilbake kaiene, og skape nye møtepunkter mellom mennesker og institusjoner.

■ Kaisess er en del av perler i Nordsjøløypa.

■ Første Kaisess gikk av stabelen på Glesvær i 2006.

■ 23. juni i fjor var det Kaisess på Liaskjæret, blant annet i samarbeid med Lie-gruppen og lokale krefter.

■ 2. mars går Kaisess i Ovågen av stabelen, blant annet i samarbeid med Kystmuseet i Øygarden.



Stian Turøy fra Bjørøygården Bilakkering har stått for den noe uvanlige lakkingen. Prosjektleder i Kaisess, Tone Boska, er strålende fornøyd med den nygamle båtmotoren, og vil gjerne ha flere gamle, defekte motorer fra folk i Øygarden. Foto: Jorun K. Øgaard

Frir til ungdommen

