

# Musikk fra Lyderhorn

Stig Sandbakk, alias A Boy Named Sue, synes Bergen er så klaustrofobisk at han må opp på Lyderhorn når han skal lage musikk.

KASPAR SYNNEVÅG  
RUNE SÆVIG (foto)

kaspar.synnevag@bt.no

Etter en femmer på terningen i BT og en sekser i BA er Stig Sandbakk (27) høyt oppe om dagen. Det var han også da han laget det kritikerroste albumet «Selling Roadmaps for the Soul».

– Bandet øvde i Kjøkkelvik, men det var ikke egentlig der musikken ble til. Jeg benyttet alle turene ut der til å komme meg opp på Lyderhorn. Det er først når jeg kommer til topps at jeg begynner å få oversikt over landskapet, sier Stig.

## A Boy Named Stig

Gutten ved navn Stig er født og oppvokst i den lille bygden Ørsta på Sunnmøre, da er det ikke rart det kan føles trangt i Bergen av og til.

– Jeg bor i Marken og det går ikke mange dagene mellom hver gang det føles klaustrofobisk. Da må jeg ut og gå eller løpe på fjellet, sier Stig og ramser opp Byfjellene:

– Fløyen, Ulriken, Løvstakken, Lyderhorn, jeg går på alle de syv fjell egentlig. Heldigvis er kjæresten min fra Hardanger også

glad i naturen. For jeg må til fjells hvis det skal bli musikk, sier artisten.

Likevel handler de lavmælte countrymelodiene hans verken om fjell eller natur.

– Mine tekster er psykologiske. De handler om sjelsliv og indre tanker. Men for å finne frem disse tankene må jeg ut i naturen.

## Profet i egen bygd

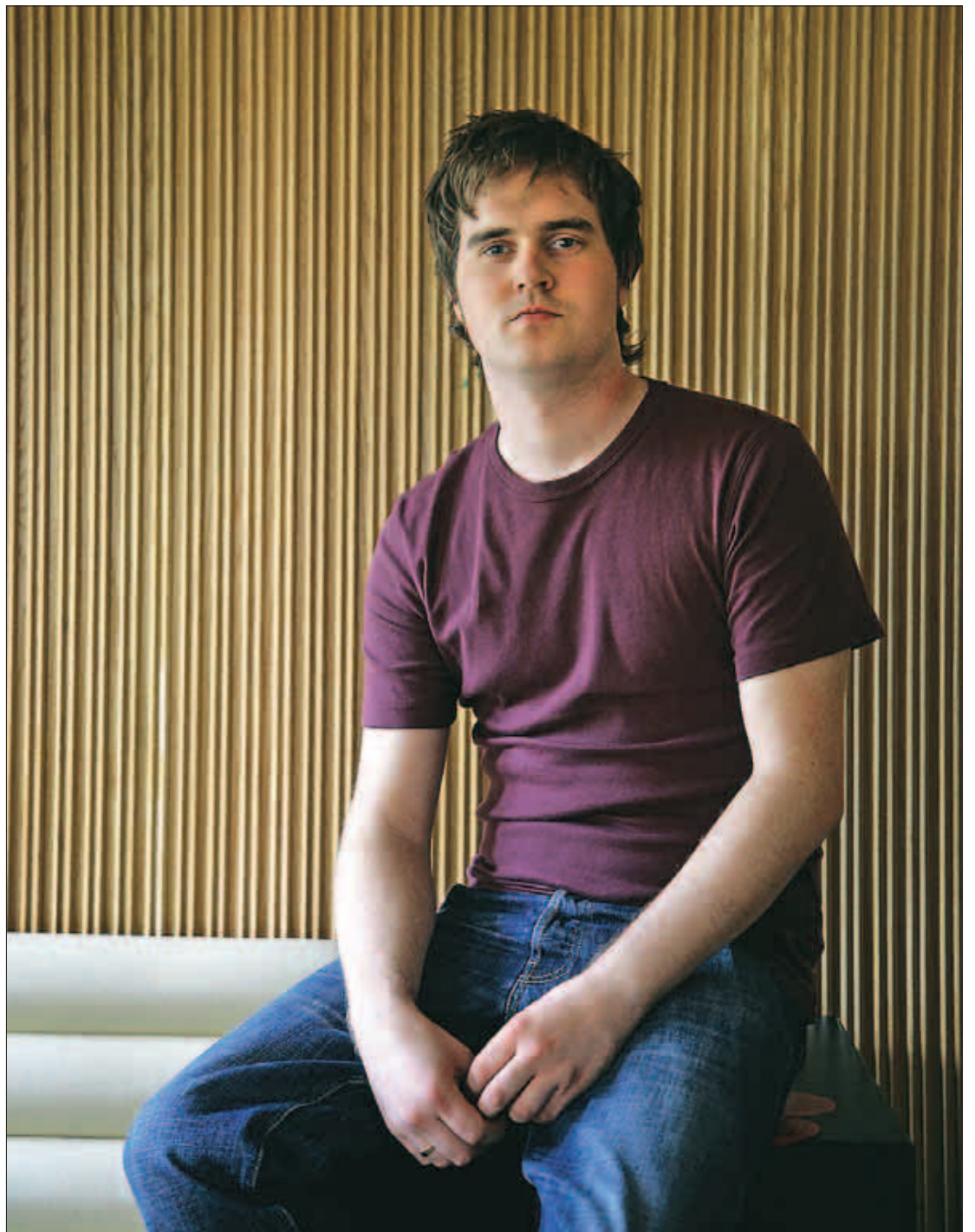
Da Stig Sandbakk kom til Bergen i år 2000 var det som vokalist i progrockbandet Woo. Syv år senere er musikken hans langt mer stillferdig.

– Nå vil jeg skape harmonisk musikk. Den skal være stemningsfull og behagelig. Likevel legger jeg inn elementer av disharmoni, slik at det hele ikke blir altfor snilt.

Stig flyttet til Bergen ved årtusenskiftet sammen med store deler av musikkmiljøet i Ørsta, blant annet Skatebård som han i vår spilte en låt med. Men selv om Stig har etablert seg som artist i Bergen blir han ikke automatisk profet i egen bygd.

– Jeg var nok mer populær der oppe før da jeg spilte rock. De liker jo country hjemme også, men det er en annen type enn den jeg spiller, sier musikeren.

Og det er delvis derfor det nye albumet i større grad enn tidligere lanseres internasjonalt og digitalt. Førstesingelen «Always Ride With Me» er allerede ute på en samle-CD i USA. Denne er distribuert til over tusen amerikanske radiostasjoner. I tillegg er



**KLAUSTROFOBISK:** Sunnmørningen Stig Sandbakk fra A Boy Named Sue føler seg innestengt i Bergen. Derfor må han til fjells når han skal lage musikk.

albumet «Selling Roadmaps for the Soul» til salgs på nærmere 50 digitale utsalgssteder på nettet.

– Det er viktig for oss å tenke

nytt fordi vi ikke har så mye penger til TV-reklame og slikt. Også tenkte jeg at jeg like gjerne kan ha 200.000 fans over hele

verden som like mange her i Bergen, sier sunnmørningen.

Hvis ikke fjellet kan komme til Stig, må Stig komme til fjellet.

## Akustiske utfordringer for «Luftskipet»

I mai neste år kan den ambulerende kulturarenaen «Luftskipet» være på plass på Sotra og i Øygarden. Lydkunstner Trond Lossius er redd det kan bli støyp problemer.

KARI FAUSKANGER

kari.fauskanger@bt.no

– Jeg er redd «Luftskipet» kan få et mer begrenset bruksområde enn det som er skissert i planene. Konstruksjonen vil i utgangspunktet ha en krevende akustikk. Dessuten vil et oppblåsbart bygg lette luft. Derfor må pumpe gå hele tiden. Pumpestøyen og lyden av luft som lekker ut gjennom perforeringen vil være de største utfordringene, mener Lossius.

Han er daglig leder for BEK – Bergen senter for elektronisk kunst – og har erfaring fra et lignende prosjekt. I sommer viste BEK, i samarbeid med søsterorganisasjoner i tre andre land, et videokunstprogram i en tilsvarende konstruksjon på Festplassen i Bergen.

– The Big M var oppblåsbart på samme måte som det ser ut som «Luftskipet» er tenkt. Det rommet opp til 40 personer, så stør-

relsen ser ut til å være sammenliknbar, mener Lossius.

– Konstruksjon var fort å ta opp og ned og den fungerte godt i forhold til å pirre folks nysgjerrighet.

Lossius understreker at han synes ideen om et ambulerende kulturbygg med så innbydende visuelt utseende som tegningene tyder på, er god, men han er redd den ikke vil fungere så godt som initiativtakerne har håpet.

– Alle arrangementer der det er viktig med kvalitet på lyden, enten det er konserter, teaterstykker eller foredrag, vil slite, dersom de ikke klarer å løse støyp problemet, mener Lossius.

Sivilarkitekt Magne Magler Wiggen ved arkitektkontoret MMW er oppmerksom på utfordringene når det gjelder støyp.

– Vi bruker en litt annen løsning for «Luftskipet» enn vi gjorde på frosken for Nasjonalmuse-

et på Tullinløkka. Dette blir et lukket system med dobbel membran. Det kan sammenliknes med en gummibåt. Bygget skal kunne stå, uten at det tilføres luft hele tiden. Hvis det punkterer, vil det sive ut luft, men det vil ikke bråke på samme måten.

Han presiserer at det ikke finnes noen membran som er lufttett, så det vil bli nødvendig å forsyne bygningen med luft innimellom. Han mener også at løsningen med dobbel membran og en bølgende overflate kan ha gunstig effekt på akustikken.

– Det er utrolig viktig å få på plass dette. Det er nybrottsarbeid vi driver med her. Det har ikke vært laget denne typen mobile kulturhus her i landet før, så vidt jeg kjenner til, sier Wiggen. – Jeg håper vi får det til. Det hadde vært flott om Trond Lossius kunne være med og kvalitetssikre prosjektet, legger han til.

## Hjemmedebut for Øystein Veland

Øystein Veland fra Bergen holder sin første konsert i hjembyen i helgen. Det skjer på Ricks søndag kveld. Veland er sanger i gruppen Veland i Wien, der han har studert musikk og fortsatt bor. Gruppen har seks medlemmer og spiller musikk med elementer av både jazz, soul og funk. Platen «Master or Slave» som kom tidligere i år fikk god mottakelse. Etter jobben i Bergen skal bandet blant annet spille på den kjente jazzklubben Porgy & Bess i Wien.

**UKENS SUPERTILBUD**

**Nikon D40 kit med 18-55 mm**

**SPAR 700,-**

**KUN 4.299,-**

Førpris 4.999,-

MEGA PRAKTIK 6  
OPTISK 18-55 mm  
LCD SKRBM 2"  
Bliker 30 kbit

**Foto Knudsen**  
fotoknudsen.no